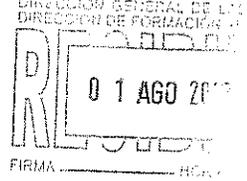


Guatemala, 1 de Agosto del 2018.



Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de la Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de Actividades, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 952 – 2018 y Resolución Numero VC- DGA- 009 – 2018 por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto.

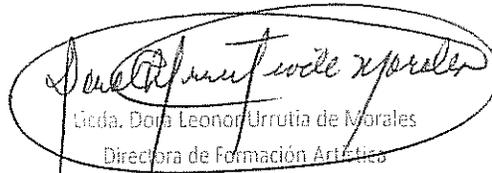
Actividades realizadas:

1. Técnica Clásica I.
 - A. Se planificó el curso de Técnica Clásica I. del mes de Julio correspondiente a los siguientes temas:
Battement Frappé simple et double I y II fase.
 - B. Los Temas fueron distribuidos según cronograma del mes de Julio del año en curso: en horario de 14:45 a 16:15 horas.
 - C. Se impartió las capacitaciones a 3 alumnas haciendo uso de recursos didácticos : salón de clases, barra, duela, piano, maestro pianista, CD, equipo de sonido, mallas, leotardo.
2. Técnica clásica IV.
 - A. Se planificó el curso de Técnica Clásica IV. del mes de Julio correspondiente a los siguientes temas:
Barra: Promenade en Arabesque con demi-plié en dehors. Doble pirouette en dehors de V posición.
Centro : Doble Rond de Jambe en l'air en dedans con demi-plié.
Allegro : Preparación de Pas Emboité en tournant.
 - B. Se distribuyó los temas según cronograma del mes de Julio del año en curso: en horario de 16:15 a 17:45 horas.
 - C. Se impartió las capacitaciones a 8 alumnas haciendo uso de recursos didácticos : salón de clases, barra, duela, piano, maestro pianista, CD, equipo de sonido, mallas, leotardo , zapatillas de ½ punta, brea.
3. Técnica de Puntas III.
 - A. Se planificó el curso de Técnica de Puntas III. del mes de Julio correspondiente a los siguientes temas:
Barra: Estudio del Fouetté en l'air en dedans I y II mitad. Chassé a pierna en l'air derriere II fase.
Centro : Piqué en tournant de la diagonal. Attitude devant con relevés continuados (4).

Técnica de puntas III.

1. Fortaleció piernas, pies y espalda.
2. logró la fuerza muscular para realizar los diferentes ejercicios sur les pointes.
3. Realizó los ejercicios con la dinámica requerida.
4. Ejercitó su balance sobre la pierna de apoyo para aprender a realizar los giros.


Amalí Selva Carles.


Doña Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

FOTOS AMALÍ SELVA
ESCUELA NACIONAL DE DANZA MARCELLE BONGE DE DEVAUX

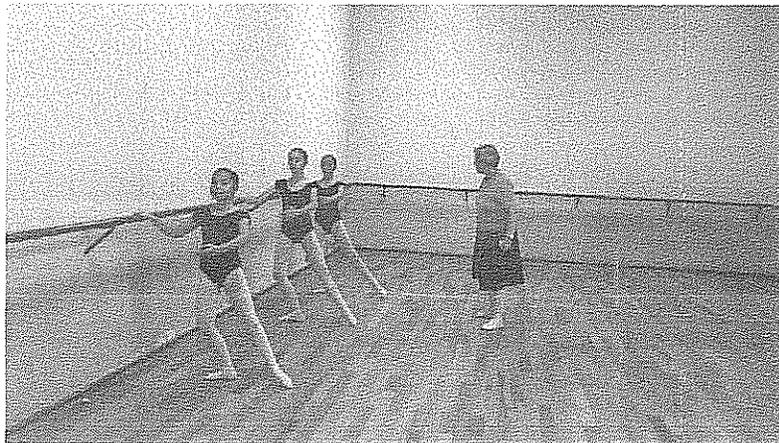


1. Tondu en avant. 09 al 13 de julio.

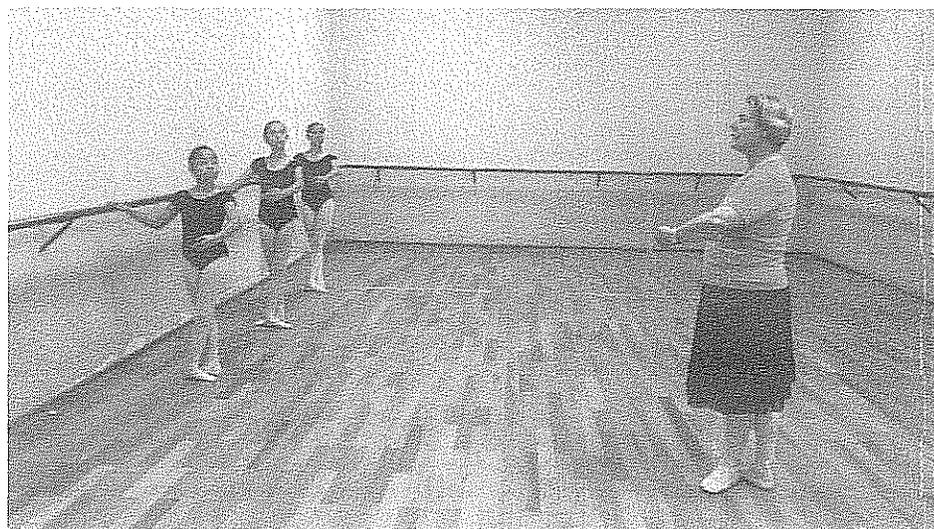


2. Cou-de-pied en Avant en relevé I y II fase. 02 al 12 de julio.

FOTOS AMALÍ SELVA
ESCUELA NACIONAL DE DANZA MARCELLE BONGE DE DEVAUX



3. Battment soutenu. 24 al 31 de julio



4. 5ª. Posición. Final del Battment soutenu. 02 al 06 de julio.

FOTOS AMALÍ SELVA
ESCUELA NACIONAL DE DANZA MARCELLE BONGE DE DEVAUX



5. Final del Battement soutenu, a relevé. 02al 06 de julio.

TRAVAILLE DES POINTES



1. 03, 05, 10, 12, 17, 19, 20, 26 y 30 de Julio 2018. 5ta. Posición sobre las puntas inicio del Chassé a pierna en l'air derriere, II fase



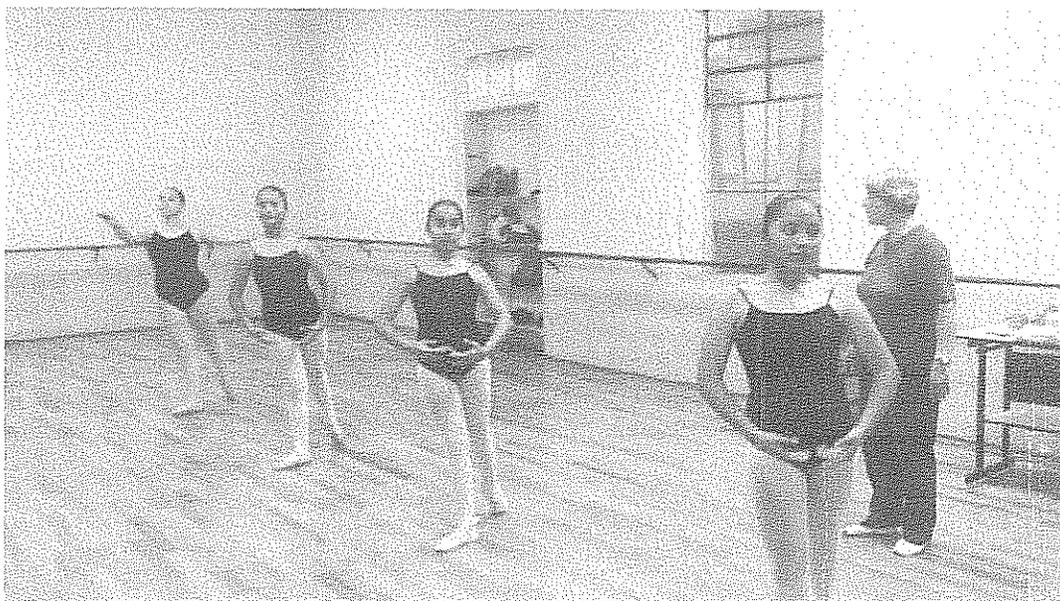
2. 03, 05, 10, 12, 17, 19, 20, 26 y 30 de Julio 2018. Final del Chassé a pierna en L'air derriere, II fase.

FOTOS AMALÍ SELVA
ESCUELA NACIONAL DE DANZA MARCELLE BONGE DE DEVAUX



1. Promenade En Arabesque Con Demi-Plié En Dehors

02 al 20 y 26 al 31 de Julio 2018



2. 02 al 20 y 26 al 31 de Julio. Final del Promenade Arabes

FOTOS AMALÍ SELVA
ESCUELA NACIONAL DE DANZA MARCELLE BONGE DE DEVAUX

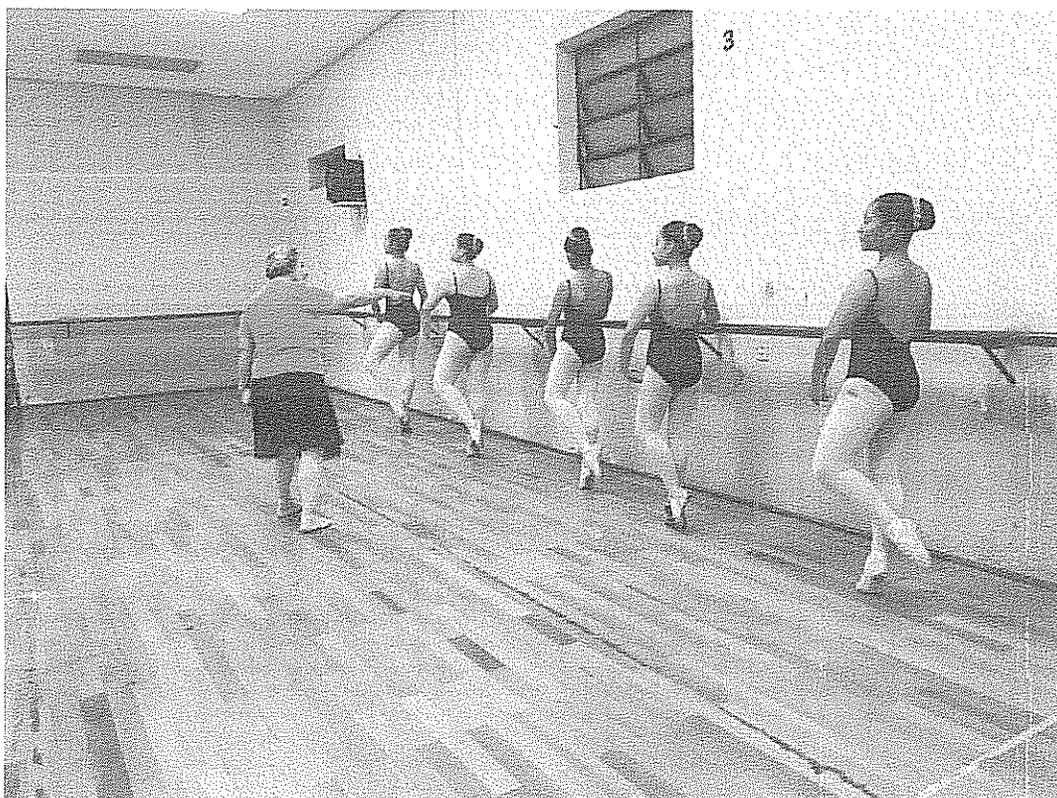


3. 02 al 20 y 26 al 31 de Julio 2018. Final del doble rond de jambe en l'air a la seconde



4. 09 al 20 y 26 al 31 de Julio 2018. Inicio del pas emboité en tournant

FOTOS AMALÍ SELVA
ESCUELA NACIONAL DE DANZA MARCELLE BONGE DE DEVAUX



5. Cou-de-pied derriere
Del 09 al 20 y del 26 al 31 de julio 2018

Planificación 2018

Nombre del Establecimiento
Escuela Nac. de Danza "Marcelle Borge de Devaux"

Curso
Técnica Clásica I.

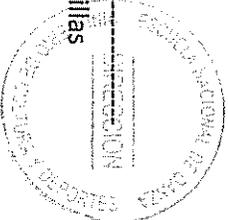
Nombre del capacitador
Amalfi Selva Carles

MES de JULIO 2018

N° de Bimestre y nombre	Competencias	Indicador de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación
JULIO Bimestre III	Fortalice pies y piernas, la sensación del eje y la estabilidad.	Logra la coordinación de pies, piernas y la estabilidad sobre una pierna.	Cou-de-pied co relevé I y II fase.	Clase Magistral Semanal de Técnica Clásica. Cou-de-pied con relevé I y II fase. Battement Soutenu terminado en 5a. posición. Battement Frappé Simple y Double I y II fase.	Trabajo muscular-----4 pts Actitud-----1 pts Dedicación-----4 pts Musicalidad-----0.5 pts Uniforme y peinado-----0.5 pts Limpieza Técnica-----2pts Disciplina-----2 pts Colocación-----3pts Ejecución-----3pts
Técnica Clásica I.	Aprende a desarrollar la resistencia y vivacidad del pié, trabajando los músculos abductores y extensores para prepararlos para la batería.	Logra la dinámica que prepara a todo movimiento de recogimiento y desenvolvimiento rápido de la pierna.	Battement Simple y Double.	Asistencia al Palacio de la Cultura, Cambio de la rosa por el Ballet Nac. de Guatemala. Examen de 1er. grado. Técnica Clásica I.	TOTAL = 20 pts.

Amalfi Selva Carles
Amalfi Selva Carles

Vo.Bo. *Rosa del Carmen Barillas*
Rosa del Carmen Barillas
DIRECTORA



Planificación 2018

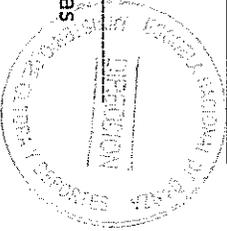
Nombre del Establecimiento	Esc. Nac. de Danza "Marcelle Borge de Deveaux"
Curso	Técnica Clásica IV.
Nombre del capacitador	Amali Selva Carles

MES de JULIO 2018

N° de Bimestre y nombre	Competencias	Indicador de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación
JULIO Bimestre III	Fortalece la pierna de base y el torso, preparándolo para los giros.	Ejecuta el inicio del promenade con el talón de la pierna de base y con la pierna de trabajo la sensación de giro.	Promenade en Arabesque con demi-plié en dehors.	Clase Magistral Semanal de Técnica Clásica. Promenade en Arabes que con demi-plié en dehors. Doble Pirouette en dehors de V posición. Doble Rond de Jambes en l'air en dedans con demi-plié. Preparación del Pas Embolité en tournant.	Trabajo muscular-----4 pts Actitud-----1 pts Dedicación-----4 pts Musicalidad-----0.5 pts Uniforme y peinado-----0.5 pts Limpieza Técnica-----2pts Disciplina-----2 pts Colocación-----3pts Ejecución-----3pts
Técnica Clásica IV.	Fortalece la articulación coxo femoral y la coordinación del trabajo de pierna y pié en la acción de flexionar y extender la articulación de la rodilla.	Controla el dominio del equilibrio en acciones sobre una pierna en su ejecución.	Doble Rond de Jambes en l'air en dedans con demi-plié.		TOTAL = 20 pts.

Amali Selva Carles
Amali Selva Carles

Vo.Bo. *Rosa Barillas*
Rosa del Carmen Barillas
DIRECTORA



Planificación 2018

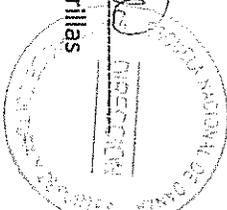
Nombre del Establecimiento	Escuela Nac. de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"
Curso	Técnica de Puntas III-
Nombre del capacitador	Amali Selva Carles

MES de JULIO 2018

N° de Bimestre y nombre	Competencias	Indicador de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación
JULIO Bimestre III	Fortalece la pierna de base y el torso, preparándolo para transferir el peso del cuerpo a una pierna.	Logra transferir el peso del cuerpo en forma dinámica a la pierna de base.	Chassé a pierna en l'air derriere II mitad.	Clase Magistral Semana de Técnica Clásica. Fouetté en l'air en de dans I y II mitad. Chassé a pierna en l'air derriere II fase. Piqué en tournant de la diagonal.	Colocación-----3pts Ejecución-----3pts
Técnica de PUNTAS III.	Fortalece los pies, los tobillos, piernas y espalda para su correcta ejecución.	Logra el impulso correcto para lograr la verticalidad en el giro y la coordinación de todos los segmentos corporales.	Piqué en tournant de la diagonal.	Examen de Técnica de Puntas III.	TOTAL = 6 pts.

Amali Selva Carles
Amali Selva Carles

Vo.Bo. *Rosa del Carmen Barillas*
Rosa del Carmen Barillas
DIRECTORA



DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
Control de calificaciones - 2018 -

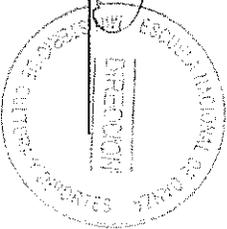
Nombre del Establecimiento	Esc. Nac. de Danza "Marcelle Bongé de Devaux "
Curso	Técnica Clásica I.
Nombre del capacitador	Amali Selva
Periodo correspondiente de:	Julio del 2018

MES de JULIO 2018

No.	Nombre Completo del Alumno (a)	Criterios de Evaluación										Total	Examen Bimestral	Nota Bimestral
		4 pts	1 pt	4 pts	0.5 pts	0.5 pts	2 pts	2pts	3pts	3pts	20 pts			
1	Martinez Uña, Katerine Guisell	3	1	4	0.5	0.5	1	2	2	2	2	16	---	16
2	Rivera Romero, María Daniela	3	1	4	0.5	0.5	1	2	2	2	2	16	---	16
3	Rosales Aguirre, Brittany Michelle	3.5	1	4	0.5	0.5	1.5	2	2	2	2.5	17.5	---	17.5

Amali Selva Carles
 Amali Selva Carles

V.O.B.O. *Rosa del Carmen Barillas*
 Rosa del Carmen Barillas
 Directora



**DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
CONTROL DE CALIFICACIONES**

Nombre del Establecimiento	« Esc. Nac. de Danza "Marcelle Bonghe de Devaux" »
Curso	Técnica Clásica IV.
Nombre del capacitador	Amalf Selva Carles
Periodo correspondiente de	JULIO 2018

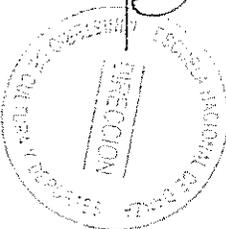
MES de JULIO 2018

Nombre Completo del Alumno (a)	Trabajo Muscular		Actitud		Dedicación		Musicalidad		Uniforme y peinado		Limpieza Técnica		Disciplina		Colocación Técnica de Puntas		Ejecución Técnica de Puntas		Total	Examen bimestral	Nota Bimestral
	pts	pt	pt	ptd	pts	pts	pts	pts	pts	pts	pts	pts	pts	pts	pts	pts	pts	pts	pts	pts	pts
Canahuj Bachán, Cristy Celestina Saq Chumil	4	1	4	4	0.5	0.5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	14	---	14
De la Cruz Arrivillaga, María Daniela	3.5	1	4	4	0.5	0.5	1.5	1.5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	13	---	13
Enriquez Sierra, Brianah Marcela	3.5	1	4	4	0.5	0.5	1.5	1.5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	13	---	13.3
Escobedo Hurtarte, Erika Alejandra	3.5	1	4	4	0.5	0.5	1.5	1.5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	13	---	13.3
Icaza Gudiel, Emily Pahlola	2.5	0.5	3	3	0.5	0.05	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	9.5	---	9.5
Marín Lemus, Melanie Yeydyra	3	1	4	4	0.5	0.5	1.5	1.5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	12.5	---	12.5
Mazariegos Trigueros, Almita	3.5	1	4	4	0.5	0.5	1.5	1.5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	13	---	13
Velásquez Dávila, Paula Camilla	3	1	4	4	0.5	0.5	1.5	1.5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	13	---	13

Amalf Selva Carles
Amalf Selva Carles

Vo.Bo. *Rosa del Carmen Barillas*
Rosa del Carmen Barillas

Directora



**DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
CONTROL DE CALIFICACIONES 2018**

Nombre del Establecimiento		Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"										
Curso		Técnica de Puntas III.										
Nombre del capacitador		Amalf Selva Carles										
Período correspondiente de		JULIO 2018										
MES de JULIO 2018												
N°	Nombre completo del alumno (a)	MES de JULIO 2018										
		Trabajo Muscular	Actitud	Dedicación	Musicalidad	Uniforme y peinado	Limpieza Técnica	Disciplina	Colocación Técnica de Puntas	Ejecución Técnica de Puntas	Total	Examen Bimestral
1	Canahul Bachán, Crisly Celestina Saq Chumil							3 pts	3 pts	6 pts	---	6 pts
2	De la Cruz Arvillaga, María Daniela							2.5 pts	2.5 pts	5 pts	---	5 pts
3	Enriquez Sierra, Brianah Marcela							2 pts	2 pts	4 pts	---	4 pts
4	Escobedo Hurtarte, Erika Alejandra							2 pts	2 pts	4 pts	---	4 pts
5	Icaza Gudiel, Emily Pahoia							2 pts	2 pts	4 pts	---	4 pts
6	Marín Lemus, Melanie Yeydyra							2.5 pts	2 pts	4.5 pts	---	4.5 pts
7	Mazariegos, Almita							2.5 pts	2.5 pts	5 pts	---	5 pts
8	Velázquez Dávila, Paula Camila							2.5 pts	2.5 pts	5 pts	---	5 pts

Amalf Selva Carles

Vo.Bo.

Rosa del Carmen Barillas
DIRECTORA

